



Emmanuel Meneses

Declaración

Soy una mezcla extraña entre un alma vieja, un niño que no quiere madurar y un adulto excéntrico que desea encontrar un medio de expresión auténtico.

La inquietud constante de saber de lo que soy capaz y lo que puedo llegar a crear con mis manos, me lleva a encontrar la inspiración basada en experiencias y momentos que dejaron marca en mi vida, trayéndola al presente por medio de una obra de arte llena de color y energía.

Creo que mi mensaje puede hacer reflexionar al observador sobre la importancia de estar vivos y valorar lo que somos como sociedad, hacer conciencia de nuestros logros y fracasos e incentivarnos a mejorar como entes activos de una comunidad en desarrollo.

Emanuel Meneses





Biografía

Emmanuel Meneses nace en la CDMX el 22 de Octubre de 1975 quien desde temprana edad muestra interés por el arte, su juguete favorito, un caudín de soldadura con el cuál modifico todo juguete que encontró a su paso.

Internado en una academia militarizada en Virginia EUA en 1991, aprendió carpintería como actividad complementaria, la cual practico como pasatiempo desde entonces con distintos propósitos particulares.

Inicio la carrera de Arquitectura pero migró a la Administración de Empresas para seguir el camino de la empresa familiar dedicada al transporte de carga, donde trabajo hasta independizarse en el año 2004. Dirigió durante 13 años su propia empresa de transporte en Guadalajara Jal. Hasta que en 2010 decide cerrarla para emprender una nueva empresa en la CDMX dedicada a la importación y venta de llantas para camiones desde China, la cual duro 2.5 años activa.

Finalmente, trabajo como Gerente de control de equipo para una empresa de transporte de carga por 2.5 años así como llevo a la par una empresa para el transporte de bicicletas a triatlones dentro de la República Mexicana, la cual solo ejerció por un año por falta de tiempo.

En 2016, al cumplir 40 años de edad, decide dar un cambio radical en su vida y toma la decisión de renunciar a su trabajo y dedicarse al 100% en buscar la trascendencia al crear algo con sus propias manos, e incursionar en el mundo del arte con una propuesta fresca e innovadora.

Desde entonces Emmanuel ha desarrollado con éxito técnicas, procesos y formulas para poder crear sus obras de encapsulados manipulación de polímeros, logrando un diferenciador dentro del mundo del arte contemporáneo.

En un corto plazo sus obras ya se han presentado en galerías y ferias de arte en Norteamérica y Europa, así como una creciente presencia en galerías mexicanas.

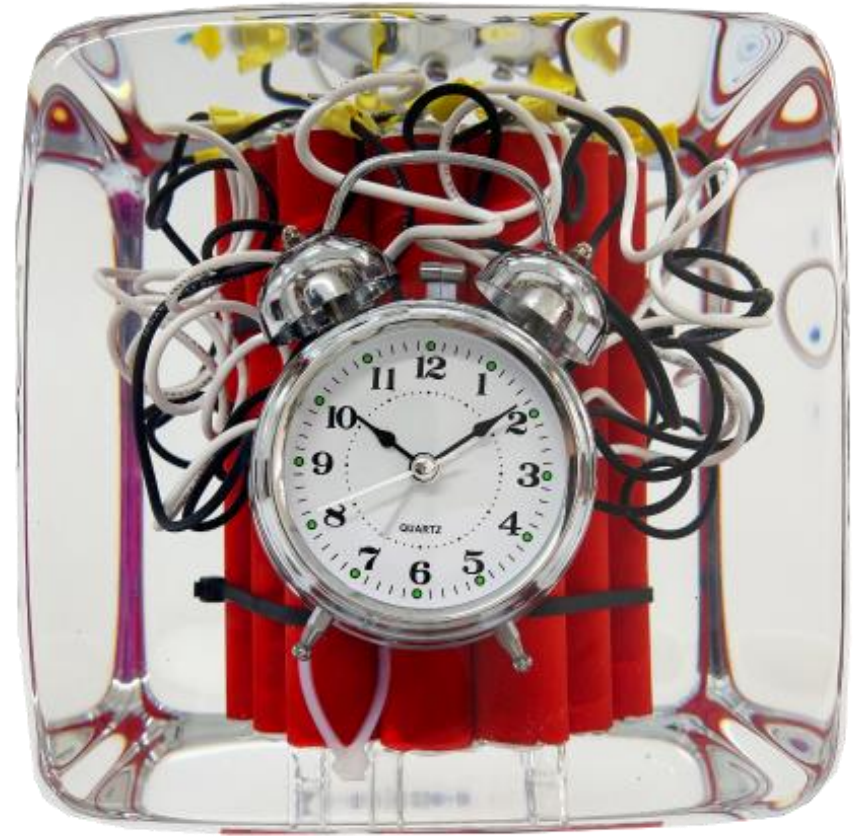
Tic Toc... This is not a bomb

Colección

Una Bomba de Tiempo, puede ser representada de muchas maneras, algunas bélicas y otras hasta cómicas.

En mi caso, una Bomba de Tiempo representa un recordatorio sobre el imparable avance del tiempo sobre nuestra limitada existencia y cuán importante es dejar de perderlo en trivialidades y superficialidades, para enfocarnos en lo que es realmente importante en la vida.

Mis *TimeBombs* invitan a actuar mientras se tiene el tiempo para hacerlo, amar y estar con los que amas, hacer lo que te apasiona, perdonar y dejar ir; pues el tiempo es infinito, pero nuestro paso por el mundo, no lo es...





My Treasures

Colección

Cada persona durante su vida se va identificando con varios ejes de posesión y consumo que van dando razón a una identidad superficial como individuos dentro de círculos sociales, económicos o culturales.

En ocasiones estos “tesoros” pueden llevar al fanatismo y el exceso, llevando a la persona a un punto de crítica y rechazo social pero sobre todo, a la merma en su calidad de vida e incluso la muerte prematura.

Objetos tangibles de uso diario, encapsulados en un maletín de alta seguridad, nos hacen una invitación llena de color y energía a reflexionar y redefinir nuestro estilo de vida libre de estereotipos y materialismo donde el autocontrol y la autoestima sean los ejes principales para nuestra valoración personal y social.



CV

Individuales

2023	<i>This is not a bomb, this is a reminder</i>	Not So Fine Art Gallery	Jalisco, México
2022	<i>Tic Toc... This is not a bomb</i>	Héctor Díaz Gallery	Jalisco, México

Colectivas

2023	<i>Despierto</i>	Galería Urbana	Ciudad de México
2023	<i>Summer 23</i>	Galleria Ca' D' Oro	New York City USA
2023	<i>Exposición colectiva</i>	Necesitas Arte Gallery	Mérida Yucatán, México
2023	<i>Aniversario</i>	FN Art Gallery	San José, Costa Rica
2022	<i>Imaginario</i>	Baga 06 Gallery	Ciudad de México
2021	<i>Nada es Casualidad</i>	Massivholz Art	Jalisco, México
2021	<i>Art Jaus</i>	CaminArte casa particular	Ciudad de México
2020	<i>Armonía</i>	Design Center Palmas 590	Ciudad de México
2020	<i>Semana exposición Colectiva</i>	Centro comercial Paseo Interlomas	EdoMex, México
2019/20	<i>Memorias de Invierno</i>	SophArt Gallery	Ciudad de México
2019	<i>Collective Art Show</i>	VanGogh Gallery	Madrid, España
2019	<i>Edición especial día de muertos</i>	CaminArte, Four Seasons Hotel	Ciudad de México

Ferias

2023	Art Wynwood Fair	Galleria Ca' D' Oro	Miami, Florida USA
2022	Art Miami Fair	Galleria Ca' D' Oro	Miami, Florida USA
2019	Art3f Bruxelles Art Fair	Salón Internacónal D' Art Contemporain	Bruselas, Bélgica

Prensa selecta

2023	<i>Edición verano 2023</i>	InStyle Magazine	México
2023	"Apostando todo por su arte"	Trazos de Estudio	México
2022	"Tic Toc... This is not a bomb"	Milenio TV	México
2022	"Tic Toc... This is not a bomb", <i>un llamado a vivir intensamente</i>	El Economista	México

www.emmanuelmeneses.art

hello@emmanuelmeneses.com

@menesesarte

+52 5624026464

Ciudad de México, México

